Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за рабочее дело будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦК и МК ВЛКСМ

2 июня 1936 г., вторник

№ 74 (1716)

В МОСКВЕ ОТКРЫВАЮТСЯ САДЫ ДЛЯ РЕБЯТ

ХОРОШО В ПАРКЕ!

— Ту-ту-у! — гудит «паровоз» — Ванюша Ручин, пыхтя, медленно движется вперед. За ним, смеясь и наступая друг другу на ноги, тянутся «вагоны». «Поезд дошколят» отправляется в далекий «рейс» по **детскому городку Парка культуры и отдыха имени Сталина в Измайлове.**

— Пых-пых! Пых-пых! — отдувается Ванюша, увеличивая скорость.

— Тук-тук! Так-так! — отстукивают «вагоны». Поезд несется по главной аллее, мимо огромных фанерных зверей, прибитых к деревьям, мимо воинственных рыцарей в шлемах и кольчугах, сидящих верхом на... петухах, под пестрыми японскими фонариками.

По сторонам аллеи среди густых кустов и деревьев мелькают красные шапочки гигантских метровых мухоморов, под которыми, как лесные гномы, сидят ребята.

С высокой «террасы бильярдов» «поезду» машут вспотевшие «бильярдисты». Из окон «павильона занятных игр» выглядывают шахматисты, шашисты.

Но через 5 секунд их уже не видно. «Поезд» движется по узкой тропинке, протоптанной среди густого леса. «Паровоз», до сих пор мчавшийся на всех парах, начинает тормозить. Наверно, скоро остановка.

Так и есть. «Состав» подошел к «станции юных натуралистов» и остановился. Громким ревом был встречен его приход. Ревели два медведя, напуганные шумом звонких ребячьих голосов. В соседней клетке метался встревоженный волк, лаяли шакалы, трусливо жались лисицы. Только дикообраз лежал спокойно: еще бы, с такой «шерсткой», как у него, можно ничего не бояться.

— Ту-ту-у!—и «станция юных натуралистов» уже скрылась за густой листвой деревьев. Опять несется «поезд», наполняя лес шумом и весельем.

Следующая остановка «военная станция». На лужайке, среди множества парусиновых палаток, стояло два самолета. На одном из них было написано: «Россинский». Это — подарок детскому городку парка имени Сталина от «дедушки русской авиации». Среди палаток теснились ребята. Они готовились к большой военной игре.

Но надо ехать дальше. Нельзя нарушать расписание. Не такое теперь время, чтобы поезда опаздывали. И длинной вереницей снова бегут ребята за своим вожаком — «паровозом» — Ваней Ручиным.

Но что случилось? Остановки как будто близко нет, а Ваня стал тормозить. Он бежал все тише и тише, пока не остановился.

Мимо «поезда», преграждая ему дорогу, двигалось карнавальное шествие. Все участники — в пестрых костюмах и смешных масках. Масса цветов... Над колонной, на длинных прутьях, висели диковинные плоды. Разноцветные ленты обвивали ребят.

И «вагоны» не выдержали. Сначала несколько задних, «прицепных», оторвались от «состава» и украдкой побежали к колонне. А потом весь «состав», прыгая через пни и рытвины, помчался к аллее.

В парке под «грибком». На снимке: НЕЛЯ ФЕДОТОВА (19-я школа Бауманского района) и ПОЛЯ СМЫСЛОВА (11-я школа Сталинского района).
Фото Л. БОРКИНА

Впереди всех бежал «паровоз». Даже он не смог устоять перед таким прекрасным карнавалом.

Так окончился этот «рейс». Правда, «поезд» еще не успел побывать во многих местах. Он не был на авто-велодроме, в городке аттракционов, в физкультурном городке...

Но все это вы можете увидеть сами. Детский городок Измайловского парка культуры и отдыха имени Сталина всегда готов вас принять.

В. ГЛАНЦ.

В ПАРКЕ. На качелях.
Фото Ю. ШАГИНА

БОЧКИ, ХОДУЛИ, ЧЕРЕПАХИ...

В парке еще пахнет свежей стружкой и краской. Скамейки соперничают в яркости окраски с зеленью газонов. В каждой мелочи чувствуется огромная забота и любовь строителей парка к ребятам.

Здесь есть все, начиная с всевозможных игрушек и кончая детским трамваем, из окон которого уже видны раскрасневшиеся лица малышей.

Старшие ребята осматривают свой парк деловито, по-хозяйски. Они видят гранитные ступени, ведущие в детское кафе. 70 человек вмещает это игрушечное здание. На средине мраморного пола бьет вверх прохладный фонтан. Отсюда, из трех огромных амбразур, видны военное поле, физкультурный городок и шелковые разноцветные зонты, окружающие читальню.

Около 30 различных аттракционов приготовили ребятам строители парка. Бочки, ходули, черепахи и качели — чего только там нет!

Физкультурный городок с баскетбольными, волейбольными, городошной и гимнастической площадками привлекает к себе любителей спорта. По проекту молодых комсомольцев-архитекторов выстроен летний театр.

Г. РАФАЛОВИЧ.

Москва, Октябрьский район.

КАК Я ПОЙМАЛ ЛИНЯ

У нас, *на Чистых прудах*, рыба водится. Это я давно заметил, еще в прошлом году,—«играет» на заре, пескари стаей ходят у берега.

Но ловить нам разрешили только в этом году.

И вот я накопал червей, взял удочки и—на пруд. Закинул, сижу, жду.

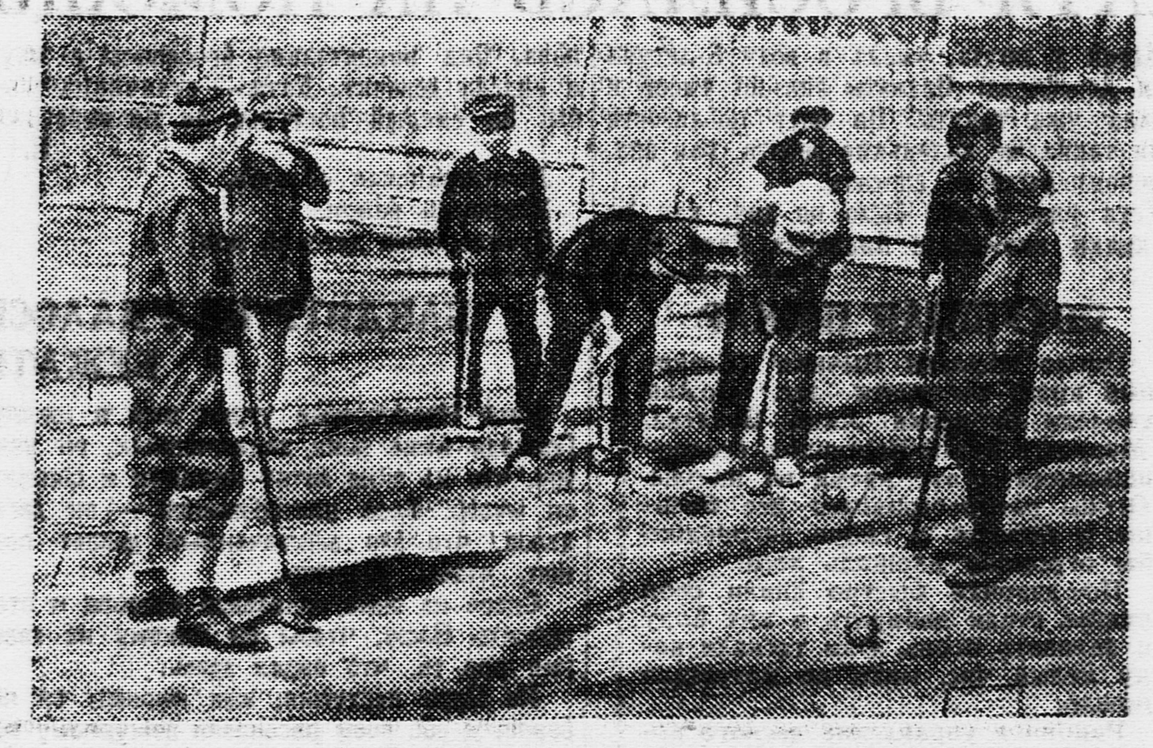
Смотрю—клевать начало. И сразу потащило поплавок вниз. Я тащу, а не вытащу, только дергает. «Наверно, коряга какая подцепилась»,— думаю. А все же тащу. Только половина лески показалась над водой — треснуло мое удилище. Я хватаю другую половинку, а тут опять несчастье—леска оборвалась. Но добычу я все-таки не упустил. Это был линь, большой и скользкий. Придавил я его коленом, взял под жабры, а он здоровенный, по локоть.

Ну, дома с ним еще горе было. Положил я его в чашку с водой, а он давай хвостом работать, весь пол забрызгал.

Летом тут на прудах я и загорать буду, и рыбу ловить, и купаться.

МИША ШУЛЕНИН.

Лобковский переулок, дом № 2.



Там, где раньше был Алексеевский монастырь (Железнодорожный район), сейчас устроен детский парк. В парке много различных площадок, тир, станция велосипедов и педальных автомобилей. На снимке: крокетная площадка парка.
Фото ФАВИЛОВИЧА. (Союзфото)

ОКТЯБРЯТАМ БЫЛО ВЕСЕЛО

На деревьях висели спелые груши. Один мальчик, осторожно оглянувшись кругом, тайком подбежал к дереву, подпрыгнул, рванул и снова выбежал на аллею, зажав в руке спелый плод.

Тогда, спрятавшись в кустах, он хотел уже приступить к уничтожению груши: облизал губы, раскрыл рот, поднес грушу ко рту, но... съесть ее ему не удалось. Груша была ненастоящая. Она была из глины, но так искусно окрашена, что ее нельзя было отличить от настоящей.

Мальчик сердито забросил ее в кусты и, огорченный, пошел к толпе ребят, которые теснились вокруг пожилой женщины.

— И тогда сказал волк, — рассказывала женщина ребятам, — если вы не выйдете сами, то я разорю ваше жилище и все равно вас с'ем. Он вдохнул в себя воздух и стал дуть на тростниковый дом. Не выдержал дом, развалился, а поросята в страхе побежали к своему третьему брату—тому самому поросенку, который строил дом из кирпича.

Ребята внимательно слушали сказку о трех поросятах и злом волке.

А в другом конце стадиона Юных пионеров играл духовой оркестр, и под его музыку на эстраде танцовали ребята. Зрители в такт хлопали в ладоши. Потом шумной, веселой гурьбой, щурясь от солнца, все пошли на центральное футбольное поле. Там запускали шары-монгольфьеры.

Почти все ребята были в маскарадных костюмах и масках. Индианка водила за руку маленькую японочку. Вокруг бежали желтенькие цыплята из 40-й школы Советского района, прыгали голубые стрекозы, помахивая прозрачными крылышками, пришитыми на спине.

Очень весело было 1 июня на празднике октябрят Советского района на стадионе Юных пионеров.

ВИТИН.

А В МИНСКЕ ПРАЗДНИК СОРВАЛИ

В честь окончания учебного года в младших классах Минский горком комсомола решил устроить 31 мая праздник. Но этот праздник превратился в неорганизованную толчею.

Больше трех тысяч ребят собралось в саду имени Профинтерна. Некоторые школы сумели хоть организовать игры для ребят, ребяты же остальных школ сидели больше часа в открытом Зеленом театре, ожидая выступления артистов. День был жаркий, но организаторы праздника не побеспокоились о том, чтобы в саду была вода.

Ребята 8-й школы пришли на праздник одетыми в национальные костюмы. Предполагалось, что они покажут в Зеленом театре свою самодеятельность, но из-за неурядицы, ребята не могли найти своих мест. Они ходили из одного угла сада в другой, но всюду места были заняты.

Измученные поисками места, ребята через полчаса ушли домой.

Когда спросили работника горсоно товарища Рольбина, почему на празднике нет заведующего горсоно товарища Кузнецовой, тот ответил: «Что вы думаете, Кузнецовой больше работы нет, как ходить по всяким массовкам?!»

Минск. **ГЕЛЬФЕР.**

В СЛЕДУЮЩИЙ КЛАСС!

170 тысяч ленинградских школьников успешно окончили учебный год.

Все ученики 1-го и 2-го класса 11-й школы Смольнинского района перешли в следующий класс. С ними занималась старейшая учительница—Александра Александровна Красильникова, 53 года проработавшая в школе. В 11-й школе—несколько классов, в которых нет второгодников. В этих классах—124 отличника учебы. Они получают похвальные грамоты.

30 мая ребята праздновали окончание учебного года. В школах были проведены карнавальные шествия, массовые игры, спектакли. Отличники катались на автомобилях.

Ленинград. **НАРВСКИЙ.**

1. ФИНЛЯНДСКИЕ ВЛАСТИ ИЗДЕВАЛИСЬ НАД СОВЕТСКИМ ГРАЖДАНИНОМ

На-днях в Гельсингфорсе (столица Финляндии) состоялся суд над известным финским революционером Тойво Антикайненом. Фашистский суд приговорил его к пожизненной каторге.

На этот суд в Финляндию в качестве свидетеля приезжал советский гражданин Матвеев. Финляндское правительство обещало Матвееву, что ему в Финляндии не будет угрожать никакая опасность.

Однако своих обещаний оно не выполнило. Как только Матвеев приехал в Гельсингфорс, над ним стали издеваться не только финские белогвардейцы, но и агенты полиции. Угрожая Матвееву жестокой расправой, они вынуждали его давать ложные показания против Антикайнена. Его держали под арестом, не выпускали на улицу и грозили убить. Лишь благодаря хитрости Матвееву удалось вырваться из рук полиции и спастись в здании советского полпредства.

Когда суд окончился и Матвеев должен был вернуться на родину, в СССР, финские власти не хотели было выпустить его из Финляндии. И только после того, как в это дело вмешался Народный комиссариат по иностранным делам СССР, Матвеев получил визу на выезд в Советский Союз.

2. ПОБЕДА ПАРИЖСКИХ МЕТАЛЛИСТОВ

Бастующие рабочие Парижского района (Франция) одержали победу. Металлисты заставили владельцев заводов удовлетворить свои требования, которые они выставили, начиная забастовку.

Рабочие автомобильного завода «Панар», заводов Ситроена, Фарман и Жевле требовали повысить заработную плату на 5—12 процентов, ежегодно предоставлять им 8-дневный отпуск за счет предприятия, признать права профсоюзов и оплатить рабочим те дни, когда они бастовали.

300 тысяч рабочих добились того, что предприниматели удовлетворили их требования.

★

Какие события произошли в других странах мира?

*** В БЕЛГРАДЕ (Югославия) произошли кровавые бои между бастующими строительными рабочими и полицией. Один рабочий убит и шесть тяжело ранены. К бастующим строителям присоединились другие рабочие города.**

*** В БУХАРЕСТЕ (Румыния) 31 мая состоялась грандиозная антифашистская демонстрация. Демонстранты несли лозунги: «Да здравствует народный фронт!» «Хлеба и работы!» «Долой войну!»**

ЯХТЫ УХОДЯТ В МОРЕ...

— Есть, поднять парус!

Игорь **Филимонов** и Арнольд **Крейсберг** ловко натянули паруса, и белоснежная яхта «Оса» стремительно понеслась по волнам залива. Паруса надувались попутным ветром.

Вслед за «Осой» из гавани вышла яхта «Комар», за ней — третья, четвертая... Шесть учебных яхт и ботиков вышли на очередное учение в Финский залив. В каждой яхте — капитан и трое ребят.

★

Двадцать ребят зимой начали заниматься в яхт-клубе. Они подробно изучали теорию парусного спорта, знакомились с морскими инструментами, кораблевождением, сигналами и семафорами. Капитаны дальнего плавания терпеливо и настойчиво обучали юных моряков морскому делу.

За несколько месяцев ребята узнали многое. Они научились вязать узлы, хорошо знают теорию парусного спорта. Но полученные знания они еще не могли применить на практике, потому что зимой они катались только на буерах.

Теперь же, когда стоит прекрасная солнечная погода и дует свежий ветер, ребята впервые выехали на шести яхтах в залив в двадцатикилометровый поход. Под руководством опытных моряков они учатся водить яхты под парусами, рулить, проверять сигналы и семафоры.

Все они умеют отлично грести и плавать. С малых лет ребята полюбили величественную Неву и многие из них мечтают стать настоящими опытными моряками.

Среди воспитанников яхт-клуба — образцовая дисциплина. Ребята презирают ухарство, показной «героизм» на воде.

Недавно яхт-клуб создал из школьников новую группу юнг. В ней — 50 ребят. Сейчас они сдают нормы на значок «Будь готов к труду и обороне», учатся грести, плавать. Летом 1937 года будут устроены большие гоночные соревнования. Всем 50 юнгам яхт-клуб выдает форму.

Юнги на яхте «Оса».
Фото А. ЛАНДЕРА

★

...Яхты возвращаются с ученья в гавань и становятся на рейд. Юные моряки, успевшие уже загореть, сходят на берег и оживленно беседуют, радуясь первому самостоятельному вождению яхты.

А. ЛАНДЕР.

Ленинград,
Петровская коса,
яхт-клуб.

ГОНКИ НА СКУТЕРАХ

Скутер — это небольшая плоскодонная лодка с подвесным мотором, очень устойчивая и легкая. На скутере можно проехать по самым мелководным рекам.

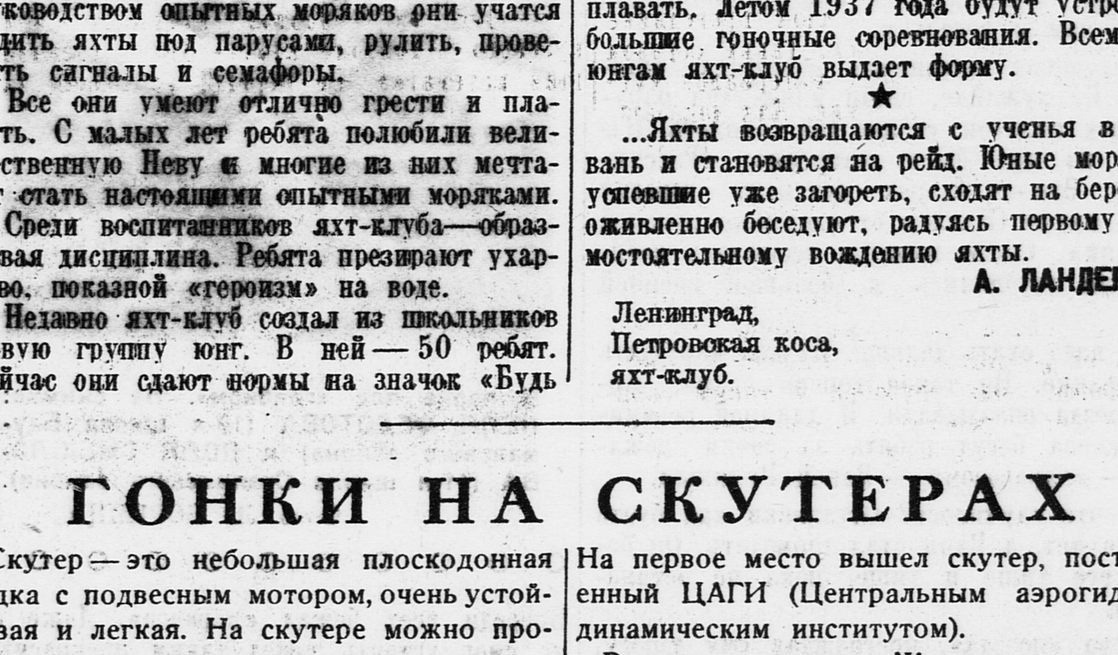
30 мая Центральный совет Осовода устроил на Москва-реке гонки на скутерах.

В гонках участвовало 15 скутеров с советскими и заграничными моторами. На первое место вышел скутер, построенный ЦАГИ (Центральным аэрогидродинамическим институтом).

Водитель товарищ Жданов ехал на этом скутере со скоростью в 46,6 километра в час.

На снимке: один из скутеров на Москва-реке.

Фото Ю. ШАГИНА



СБЫЛАСЬ МОЯ МЕЧТА

Я давно мечтал стать юным моряком. С большой радостью узнал, что яхт-клуб организовал группу юнг. Вот уже больше года там занимаюсь. Теперь я в группе будущих яхтенных матросов второго класса.

Моя мечта сбылась! Через некоторое время я буду юным моряком. За это — спасибо Ленинградскому яхт-клубу!

ИГОРЬ ФИЛИМОНОВ.

Ленинград,
Смольнинский район,
28-я школа, 8-й класс.

ИТАК, Я — ЮНГА

Недавно я поступил в группу юнг, которую организовал Ленинградский яхт-клуб. С большим увлечением буду заниматься там. Хочу научиться самостоятельно водить яхту.

СЕРЕЖА ИСАЕВ.

Ленинград,
Куйбышевский район,
28-я школа, 5-й класс.

РЕДКАЯ НАХОДКА

На Шарташских каменоломнях, в окрестностях Свердловска, Олег Новицкий собирал образцы для минералогической коллекции. В обломках горной породы он нашел красивый темножелтый камешек.

Находку Олега показали профессору горного института Матвееву. Исследовав камень, профессор был поражен и до тех пор, пока сам не осмотрел места находки, не верил, что этот редкий камень можно найти под Свердловском. А находка очень ценная. Олегу посчастливилось найти новое месторождение редкого минерала — шеелита, содержащего в себе вольфрам.

Трест разведки редких металлов начал теперь исследовать место находки. Областной музей премировал Олега коллекцией минералов.

Е. ВЕЛИКАНОВ.

Свердловск,
школа № 2, 6-й класс.

МОТОРЧИК ВЕСИТ 0,8 ГРАММА

0,8 ГРАММА весит электрический моторчик, который сделал Всеволод Чернышев, ученик 8-го класса 1-й средней школы города Павлограда (Днепропетровская область).

Моторчик приводится в движение током напряжением в два вольта. Этот моторчик настолько мал, что в одну спичечную коробку могут вместиться двадцать таких же, как он.

ВАСИЛИЙ ИВЕР.

ПОСТУПКИ, ДОСТОЙНЫЕ ПИОНЕРОВ

ЗАДЕРЖАЛ РАСХИТИТЕЛЕЙ КОЛХОЗНОГО ДОБРА

Вечером Геня Бородин увидел у совхозного амбара четырех взрослых мужчин с мешками. Заподозрив неладное, он спрятался поблизости и стал ждать. Ночь была холодная, а Геня был одет легко, но все-таки он не ушел из своей засады. Часа через полтора люди вышли с наполненными мешками. Когда они приблизились к Гене, он крикнул:

— Стой! Стрелять буду!

Кинув мешки, люди бросились бежать. Геня позвал товарища, и вдвоем они погнались за убегавшими. Воров удалось задержать.

В мешках оказались семена, которые совхоз «Новая жизнь» берег для посева. Эти семена, как оказалось, воры-вредители нарочно украли, чтобы сорвать сев в совхозе.

Геня — активный пионер.

Г. ЧЕРЕМУХИН.

Воронежская область,
Архангельский район,
Рубашевская неполная средняя школа.

КАТЯ БРОСИЛАСЬ НА ПОМОЩЬ

Играя у пруда, упала в воду 8-летняя Устя Дорофеева. Плавать она не умеет и начала уже тонуть. На беду поблизости были такие же маленькие ребята, как она, и некому было ее спасать.

Устя уже пошла было ко дну, как на ее крики прибежала пионерка Катя Иванова. Она моментально бросилась в пруд и спасла девочку. Катя — отличница учебы. За смелый поступок ее премировали.

В.

Ленинградская область,
Мгинский район,
Путиловский детский дом.

ПОТУШИЛИ ПОЖАР

Около деревни Бычиха (Северный край) загорелся лес. Пожар увидели пионерки Лида Беляева, Маруся и Раиса Воронины, возвращавшиеся в это время из школы. Огонь распространялся все больше и больше, и скоро загорелась бы огромная площадь леса.

Но девочки быстро сняли свои ранцы, стали набирать в них воду и заливать огонь. Они таскали воду целый час, пока не потушили пожар.

Районное управление лесного хозяйства премировало отважных пионерок 200 рублями и об'явило им благодарность.

И. БРАГИН.

БАНДИТУ НЕ УДАЛОСЬ БЕЖАТЬ

Вася Красноперов утром шел в школу. Проходя мимо дома заключенных, он увидел, что из окна летят кирпичи и сыплется мусор. Вася насторожился, — он догадался, что это заключенный делает подкоп, чтобы убежать.

Скоро из окна показался человек и стал просить Васю, чтобы он никому не говорил про то, что видел здесь.

Но Вася поступил, как пионер: он побежал и обо всем рассказал дежурному милиционеру. Заключенного задержали. Это был бандит, посаженный в тюрьму за убийство.

Н. МАМАЕВА.

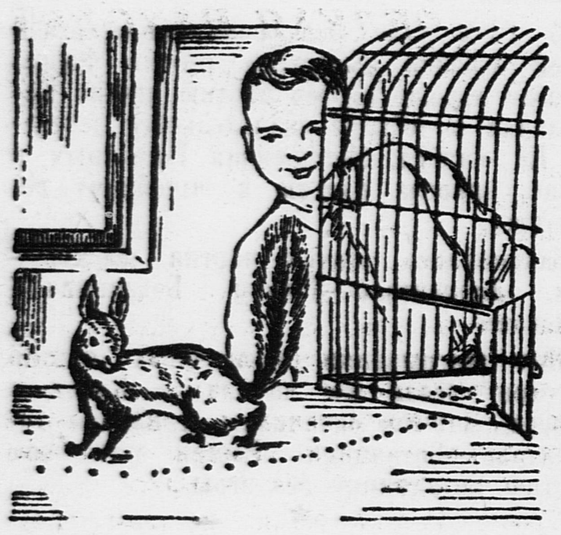
Кировский край,
Киргинская неполная средняя школа.

ВОВА ШЕЛАГИН катается по аллеям парка на педальном автомобиле.
Фото Ю. ШАГИНА

КАК Я ПРИРУЧИЛ БЕЛКУ

Полгода живет у меня белка. Я назвал ее Рыжкой. Помню, когда ее принесли, она была страшно дикая, боялась людей, в присутствии человека ни за что не хотела есть. Одно время даже зубы пускала в ход. Теперь уже совсем не то. Каждый день я приходил к ее клетке и давал ей корм, и она стала ко мне постепенно привыкать. Сейчас ест даже прямо из рук. Как только увидит меня, подбегает к двери и ждет. Однажды я, как обычно, стал чистить ее клетку и не заметил, как она выбежала оттуда. Я очень взволновался. «Ну, думаю, сейчас она по дереву на самую макушку взберется, и мне не словить ее тогда». Я сделал так: набрал семечек и подошел к ней. Как только она увидела у меня в руке семечки, так тотчас же спрыгнула вниз. Тогда я открыл дверцу клетки и, бросая семечки, заманил Рыжку обратно.

Часто, чтобы подшутить над белкой, я прячу ее любимый корм —



Бросая семечки, я заманил Рыжку в клетку...

семечки — к себе в карман. Но она их и там учует. Тогда лучше мне их самому отдать ей, иначе она весь карман прогрызет.

Юннат ЮРА ГЛАДЫШЕВСКИЙ.

Москва,
Центральная станция юных натуралистов.

КТО ЖЕ ЗАНЯЛ ПЕРВОЕ МЕСТО?

Смешная история произошла со мной. Только мне совсем не смешно, а обидно. Об этом я и хочу рассказать КРАСНОПРЕСНЕНСКОМУ РАЙКОМУ КОМСОМОЛА.

Больше всего я люблю стрелять из мелкокалиберной винтовки. Стреляю хорошо. Сдал детские и взрослые нормы на звание ворошиловского стрелка и имею оба значка.

Перед X с'ездом комсомола я был выделен нашей школой на районные детские военнофизкультурные соревнования. Стрелял хорошо, уверенно и очень обрадовался, когда через несколько дней после соревнований вожатый нашей школы сказал мне:

— Кремень, ты занял первое место в районе. И тебе будет дана премия — мелкокалиберная винтовка!

Я даже подпрыгнул тогда от радости. Но теперь вижу — рано я прыгал. Со дня соревнований уже много воды утекло, уже школа наша перешла в новый — Ленинградский — район, а я все еще не получил премии.

Вот я и прошу Краснопресненский райком комсомола написать мне: занял я на районных соревнованиях первое место или нет и будут ли мне когда-нибудь даны грамота и обещанная через вожатого премия?

КРЕМЕНЬ НАЙДОВ.

Москва,
Краснопресненский район,
школа № 48.

ИДУТ ПРОВЕРОЧНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

ВОТ КАК НУЖНО ЗНАТЬ ПРЕДМЕТ!

Выездная редакция в 43-й школе Киевского района

На испытаниях по физике учитель Алексей Васильевич дал Ане Котляревой одну тему: «Сопротивление проводников, расчет сопротивления, реостаты».

Из раздела об электричестве тема, данная Ане, была одной из самых сложных, которые учитель давал на испытаниях в 7-м классе «А».

Аня пробежала глазами вопросы, на минуту задумалась. Вспомнила закон сопротивления. Мысленно представила себе буквенное изображение формулы этого закона.

— Раньше всего об'ясни нам закон сопротивления, — обращается Алексей Васильевич к Ане.

— Сопротивление равно удельному сопротивлению, умноженному на длину проводника и деленному на поперечное сечение, — отвечает Аня громко и четко.

Затем она берет со стола мел, подходит к доске и пишет формулу. Аня об'ясняет сущность закона.

— Многие ученые, и среди них Ом, на опыте доказали, что каждый проводник имеет свое удельное сопротивление. И вот, если через цепь, составленную из различных проводников, пропустить одинаковый источник тока, то в каждом проводнике сила тока будет различной. Таким образом проводники из различных материалов имеют различное сопротивление. Как доказать, что сила тока изменяется в зависимости от сопротивления? — спрашивает Аня и отвечает: — Это можно показать на реостате.

Она берет в руки фарфоровые трубочки, укрепленные на одном конце проводника, и со штепселем на втором конце. Медные концы от реостата она вставляет в отверстие фарфоровых трубочек и таким образом соединяет реостат с проводником. Сделав это, она включает штепсель в сеть.

На столе, покрытом голубой бумагой, в черном деревянном щитке вспыхивают четыре электролампы.

— Эти лампы, — продолжает Аня, — расположены параллельно. Вот вы видите, я передвигаю контакт на реостате. А чем дальше отодвигается контакт, тем длиннее становится проводник тока и поэтому сила сопротивления возрастает. Значит, ток ослабевает и лампочки меркнут.

Действительно, лампочки, которые горели ровным, ярким светом, стали постепенно меркнуть. Вот уже внутри их остались едва заметные, тонкие, как волосок, красноватые линии. Затем и они потухли. Но как только Аня подвинула контакт в обратную сторону, в лампах снова появился свет.

— Это же самое можно было доказать при помощи только одного лампового реостата, — заканчивает Аня пояснение своих опытов.

Учитель внимательно слушал об'яснения Ани. Видно сразу, что она блестяще знает свой предмет. Ответы безукоризненны, опыты проведены замечательно.

— Отлично, да еще и похвалить можно, — с удовольствием сказал учитель физики, обычно очень скупой на похвалы.

В перемену Аня предложила познакомить нас с кабинетом физики. В большом светлом классе на чистых столах расставлены блестящие аппараты, маленькие электромоторы и множество приборов. На стенах — чертежи различных машин. Здесь же расклеены фотографии великих физиков, математиков, механиков.

— Вот это — портрет Архимеда Сиракузского, — говорит Аня. — Это — древнейший математик. Он первый установил закон рычагов. При помощи изобретенных им камнеметательных машин он организовал защиту Сиракуз от нападения римлян. А вот здесь Ньютон, рядом с ним — Галилей. Вот это — портрет человека, который изобрел машину, названную его именем. С помощью этой машины через моря и океаны передвигаются большие пароходы, ее называют «дизель».

Много еще имен великих мыслителей и изобретателей называла нам Аня. О каждом из них она много читала.

С увлечением стала она излагать очень сложную тему об «электризации на основе электрической теории строения материи».

В ее руках появлялись и приходили в движение аппараты и приборы.

— Знания по физике мне дались нелегко. Училась я много и упорно. Я всегда выполняла домашние задания. Каждый закон или формулу, которые я узнавала в классе или из учебника, я в кабинете физики проверяла на опыте.

Но Аня прекрасно знает не только физику, — она уже сдала на «отлично» литературу, русский язык, математику.

— Когда кончу школу, пойду учиться на преподавателя, — говорит она.

Г. ИВАННИКОВ, З. БАХМАЧ, Б. КАНИЩЕВ, В. СМИРНОВ.

Младшие классы закончили учебу. Сейчас можно отдыхать. На снимке: отличники учебы 2-го класса школы зерносовхоза «Магнитный» Челябинской области. В первом ряду: ФРОСЯ СОСКИНА, РИМА КАЛИНА и ИСМАИЛ АРТАШАЕВ. Фото УЗЛЯН

КОГДА ЛУНА ЗАКРОЕТ СОЛНЦЕ...

СОЛНЕЧНАЯ КОРОНА

Во время полного солнечного затмения, когда Солнце бывает закрыто Луной, вокруг черного лунного диска видно серебристое сияние, которое астрономы называют солнечной короной. Это — самые верхние слои солнечной атмосферы. Яркий свет Солнца, рассеянный в земной атмосфере, обычно скрывает от нас солнечную корону, и только в редкие моменты полных солнечных затмений можно ее наблюдать.

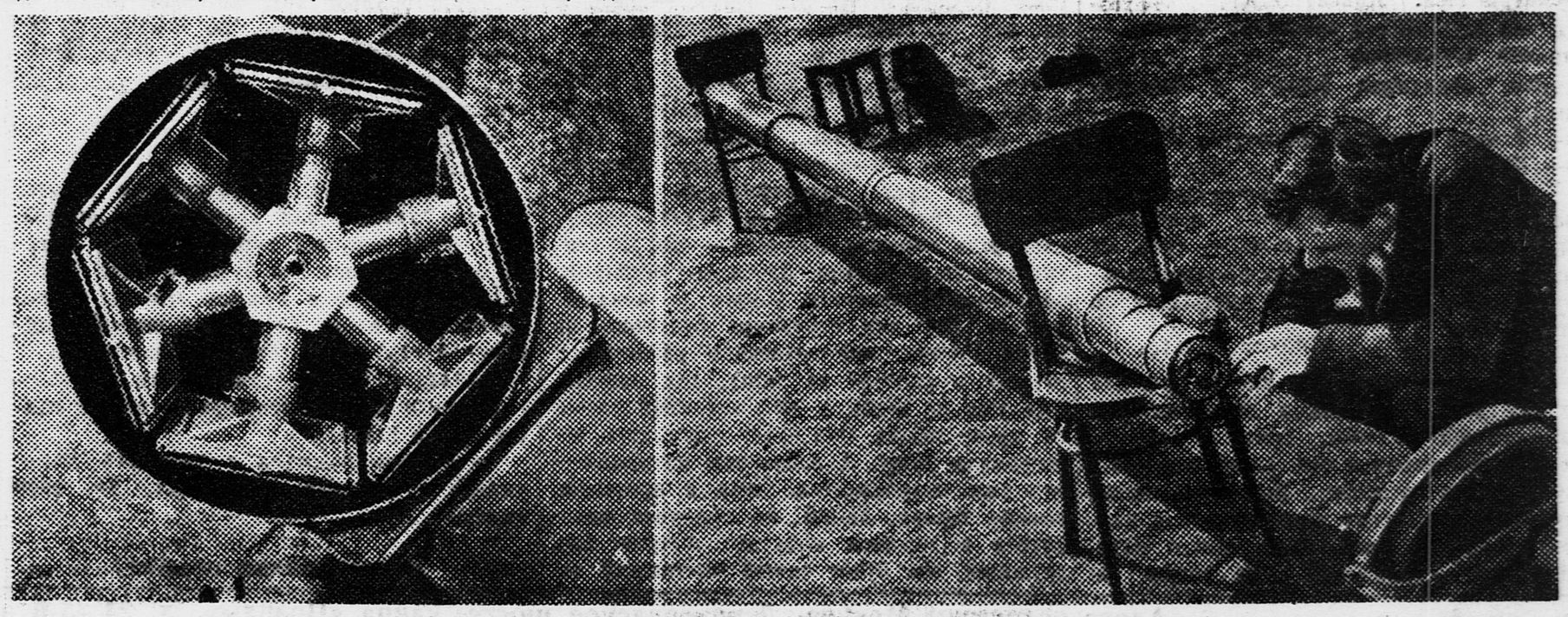
Астрономы знают о солнечной короне очень мало. Они предполагают, что в ней происходят постоянно какие-то быстрые изменения. Но что именно происходит в солнечной короне — этого никто еще не знает. А между тем изучение этих явлений имеет огромное научное значение. Ведь все явления, какие происходят в солнечной атмосфере, оказывают влияние на нашу земную атмосферу.

Очень точные, специальные инструменты, — коронографы, — будут установлены в разных местах полосы солнечного затмения — от Туапсе до Хабаровска. Они будут фотографировать солнечную корону. Коронограф — это длинная труба с мощным об'ективом, установленная горизонтально. Но сколько снимков может сделать коронограф — ведь полное затмение Солнца длится всего только две с половиной минуты! Тут приходит на помощь изобретательность наших астрономов.

Кучинская обсерватория Московского астрономического института имени Штернберга (станция Кучино Московской области) сделала особое приспособление, позволяющее очень быстро менять кассеты в коронографе. В конец трубы вставляется барабан с укрепленными в нем шестью кассетами. Кассеты заряжены пластинками с разными фильтрами. Поворотом рукоятки меняются кассеты, и таким путем в течение двух с половиной минут можно получить шесть последовательных снимков короны.

Каждый снимок солнечной короны будет драгоценным документом для астрономов. Изучение этих снимков, полученных в разных местах полосы полного затмения, расскажет астрономам о тех явлениях, какие происходят в солнечной короне. А это поможет раскрыть ее природу, которая до сих пор еще во многом остается загадкой.

С. Д.



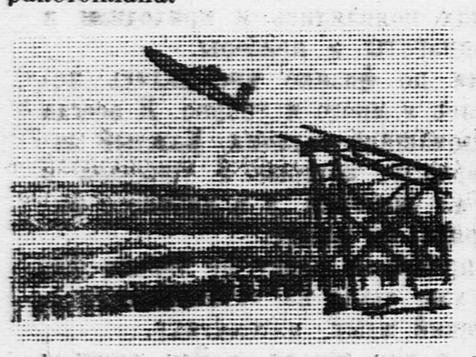
Наши астрономические институты и обсерватории сконструировали для наблюдения полного солнечного затмения множество сложных и очень точных приборов. На фотографии слева — показана особая кассета с шестью пластинками, предназначенная для фотографирования солнечной короны; на снимке справа — научный сотрудник Кучинской обсерватории А. МУСТЕЛЬ проверяет затвор гелиографа — прибора для фотографирования солнца. (Союзфото)

ПОЧТОВЫЙ РАКЕТОПЛАН

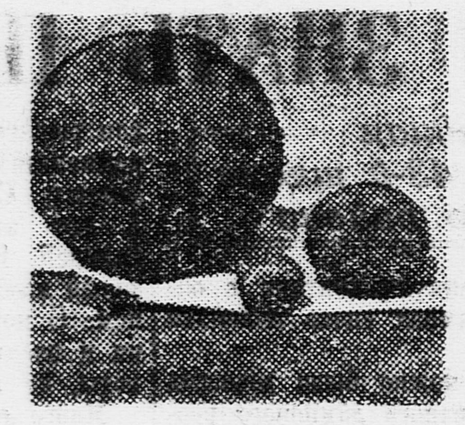
Американские филателисты недавно обогатили свои коллекции новой маркой. Эта марка наклеивалась на письма, которые развозил необычный почтальон — почтовый ракетоплан.

Первая почтовая ракета была пущена в Америке из штата Нью-Йорк в штат Нью-Джерси. Ракета перебросила пока на маленькое расстояние — в полкилометра — 6.150 писем. Вес почты был в 50 раз тяжелее мотора. Реактивный мотор работал на жидком горючем.

На снимке вы видите пуск ракетоплана.



БОМБА ВРЕМЕН ПЕТРА I



В городе Азове есть исторический музей, в котором хранится много старинных бомб. Эти бомбы в разное время были найдены в окрестностях Азова, на берегу реки Дон.

Недавно около Азовского рыбного завода была найдена большая чугунная бомба. Бомба оказалась времен Петра I. Весила она около 2 пудов. Для большей безопасности ее взорвали, а осколки передали в Азовский музей. На снимке: слева—большая бомба, которую нашли в январе, справа—осколки бомбы, найденные в мае.
Фото КАДИМОВА (Союзфото).

ЯМКИ

ИГРА

Для игры припасите небольшой черный мяч. Потом выкопайте в ряд небольшие ямки так, чтобы одна от другой находилась не меньше чем на 20 сантиметров. Займите каждый свою ямку и станьте около нее по обеим сторонам (один против другого) шагах в двух. Те, которым попались крайние ямки, становятся в трех шагах от них и начинают перекатывать мяч по ямкам с одного конца в другой так, чтобы мяч остановился в чьей-либо ямке.

Как только мяч закатится в ямку, все играющие разбегаются в стороны. Тот же, в чью ямку попал мяч, схватывает его и, держа в руках, кричит: «Стой». Все останавливаются, а он бьет, салит кого-нибудь мячом. Если мяч попал удачно, то «осаленный» может, в свою очередь, взяв мяч, крикнуть: «Стой» — и тоже салить. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь не промахнется. Промахнувшийся проигрывает, и ему засчитывается штрафное очко.

Если участник игры, перекатывающий мяч, не закатил его в ямку, он катит его снова (до трех раз). Если и в третий раз мяч не попал в ямку, игроку засчитывается штрафное очко, и он передает мяч другому игроку.

Условимся: катать мяч будем попеременно с разных сторон. Выкрикивать «стой» можно, только взяв мяч в руки. После возгласа «стой» все обязательно останавливаются на месте. Игра продолжается до тех пор, пока у кого-нибудь не наберется 6 штрафных очков.

О ЧЕМ ПОЮТ ПТИЦЫ?

Уселись птицы на телеграфных проводах и щебечут. О чем они щебечут, можно узнать, соединив птиц линиями так, чтобы получились буквы. Что вы прочли?

ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ ЧИСЛО

В одной из египетских пирамид ученые обнаружили на каменной плите гробницы выгравированное иероглифами число—2520.

Это число замечательно тем, что оно делится на все числа—от одного до десяти. Математики утверждают, что другого такого числа не существует.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩИХ ГЛАВ

Инженер Гарин изобрел аппарат — гиперболоид, посылающий на большие расстояния тепловой луч огромной разрушительной силы. Вокруг его изобретения разгорается борьба. Гарин мечтает при помощи гиперболоида овладеть всем миром. Капиталисту Роллингу гиперболоид нужен, чтобы с его помощью захватить химические заводы Европы. Сотрудник ленинградского уголовного розыска Шельга пытается обезоружить Гарина, чтобы в руки врагов СССР не попало мощное средство нападения.

Гарин за деньги выполнил поручение Роллинга: взорвал при помощи гиперболоида крупнейший немецкий химический завод. Но вражда между Гариным и Роллингом не утихает. Роллинг от имени своей бывшей сотрудницы Монроз вызывает Гарина на свою яхту «Аризона», стоящую в Неапольском порту, и сам туда едет, чтобы поймать врага в ловушку.

Но капитан яхты Янсен ненавидит Роллинга. С помощью Янсена Гарин устраивает так, что на положении пленника оказывается сам Роллинг. На яхте — Гарин, Монроз и Шельга, которого Гарин насильно привез с собой. Гарин заставляет Роллинга подписать ряд чеков на сумму в миллиард долларов.

Гарин закупает огромное количество приборов, машин и строительных материалов и грузит на купленные им корабли. «Аризона» уходит в Тихий океан и берет курс на юго-запад. Груженые корабли идут следом за «Аризоной».

▽

Шельга не понимал, почему его не спихнули за борт в Тихом океане. Тогда, в Неаполе, он был нужен Гарину, как третье лицо и страшный свидетель. Явись Гарин один в Неаполе на «Аризону»—могли случиться неожиданные неприятности. Но устранять сразу двоих Роллингу было бы гораздо труднее. Все это ясно. Гарин выиграл партию.

Зачем же ему теперь Шельга? Во время крейсерства в Карибском море были еще строгости. Здесь же, в океане, за Шельгой никто не следил, и он делал, что хотел. Присматривался. Прислушивался. И ему начинали мерещиться кое-какие выходы из скверного положения.

Гарин, отряхивая брызги с бородки, сказал:

— У меня к вам предложение, Шельга.

— Ну?

— Предлагаю вам на выбор,—глаза Гарина, неумолимые и колючие, приблизились, лицо сразу стало злым: — либо вы бросьте разыгрывать из себя принципиального человека, либо я вас вышвырну за борт. Поняли?

— Понял.

— Вы мне нужны. Вы мне нужны для больших дел... Мы можем договориться... Единственный человек, кому я верю,— это вы... Поговорим о том, какой порядок я хочу устроить на земле... Вы, коммунисты, предлагаете диктатуру пролетариата и плановое хозяйство. Может быть, может быть. В будущем — социализм... Не спорю. Но лично меня это мало устраивает. Что бы я мог взять на себя, например, при такой комбинации? Гм! Постройку какой-нибудь гидростанции в мировом масштабе?.. Скучно... Я предлагаю другое. Враг мой, слушайте... Я овладеваю всей полнотой власти на земле. Ни одна труба не задымится без моего приказа, ни один корабль не выйдет из гавани, ни один молоток не стукнет. Все подчинено, — вплоть до права дышать, — центру. В центре — я. Мне принадлежит все. Я отчеканиваю свой профиль на золотых кружочках, с бородкой, в веночке, а на обратной стороне— профиль мадам Ламоль. Затем я отбираю «первую тысячу», — скажем, это будет что-нибудь около двух-трех миллионов пар. Это — патриции. Они предаются высшим наслаждениям и творчеству. Затем мы

Рисунки Л. СМЕХОВА

— Мне принадлежит все!

установим, сколько нужно рабочих рук для полного обслуживания культуры. Здесь также сделаем отбор. Эти будут, — назовем их для вежливости, — трудовиками...

— Ну, разумеется...

— Хихикать, друг мой, будете по окончании разговора... Они не взбунтуются, нет, дорогой товарищ... Возможность революции будет истреблена в корне. Каждому трудовику после классификации и перед выдачей трудовой книжки будет сделана маленькая мозговая операция,—они не смогут думать о свободе. Затем все остальное человечество придется убрать за ненадобностью. Вот вам структура будущего по Петру Гарину. Эти трудовики работают и служат безропотно за пищу, как лошади. Они уже не люди, у них нет иной тревоги, кроме голода. Они будут счастливы, переваривая пищу. А избранные патриции— это уже полубожества. Хотя я презираю, вообще говоря, людей, но приятнее находиться в хорошем обществе. Уверяю вас, дружище, это будет самый настоящий золотой век, о котором мечтали поэты. Впечатление ужасов чистки земли от лишнего населения сгладится очень скоро.

— Фашистские мечты... довольно любопытны, — сказал Шельга.

— Не мечты — вот в чем весь курьез. Я только логичен... Роллинг и все Роллинги на свете вслепую делают то, что я развиваю в законченную, четкую программу... Завтра, надеюсь, мы будем уже на острове... Вы увидите, что я не шучу...

— С чего же начнете-то? Деньги с бородкой чеканить?

— Ишь ты, как эта бородка вас задела. Нет. Я начну с обороны. Укреплять остров. И одновременно — бешеным ходом пробиваться сквозь Оливиновый Пояс. Очень скоро я смогу добывать золото в любом количестве. Затем перейду в наступление. Будет война, страшнее четырнадцатого года. Моя победа обеспечена. Затем — отбор оставшегося после войны населения, уничтожение непригодных элементов, и затем мы, — избранная раса,—начинаем жить, как боги. Будет весело!.. Вы знаете, этот болван Роллинг, кажется, начинает что-то понимать. Вчера мы с ним беседовали... У него поблескивали глаза... Он мне сказал, что я беру шире, чем Гитлер.

Гарин снова расхохотался, Шельга закрыл глаза. Он думал. Оставался опасный, но единственный ход, который только и мог привести к победе. Во всяком случае самое правильное было бы сейчас ответить Гарину отказом. Гарин с усмешкой наблюдал за ним.

— Решили?

— Да, решил.

— Великолепно. Я раскрываю карты: вы мне нужны, как кремень для огнива, Шельга! Я окружен тупым зверьем, людьми без фантазии. Мы будем с вами бешено ссориться, но я добьюсь, что вы будете работать со мной. Хотя бы в первой половине, когда будем бить Роллингов...

— Ладно, ладно, там увидим...

Гарин с минуту испытующе весело глядел ему в глаза:

— Скучно бороться с дураками. Вы— умный и опасный противник. Ну, идем ужинать...

(Продолжение следует)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР

ТРИНАДЦАТЫЙ ТУР

Чем ближе турнир подходит к концу, тем все упорней и напряженней становится борьба.

В 13-м туре Левенфиш превосходной игрой добился выигрыша против Флора. Рагозин хорошо провел партию против Капабланки и добился значительного перевеса. Но ошибка, допущенная Рагозиным в конце, привела партию к ничейному результату.

Закончились вничью партии: Ласкер—Кан, Лилиенталь—Рюмин, Ботвинник—Элисказес.

При доигрывании отложенных партий Рагозин сделал две ничьих: с Каном и Флором. Вничью окончилась и партия Лилиенталь—Ботвинник. Рюмин сдал свою партию Ботвиннику без игры.

★

После 13 туров положение в турнире такое: Капабланка — 9½ очков, Ботвинник — 8, Лилиенталь и Рагозин — по 6½, Кан, Ласкер, Левенфиш, Флор и Элисказес — по 6 очков и Рюмин — 4½.

ВАШИ ПРОЕКТЫ ПЕРЕДАНЫ АРХИТЕКТОРАМ

В. Васильеву (Тула), **Вите Русакову** и **Осе Дубинскому** (Москва), **Б. Зинскому** (Москва), **Карпину** (Одесса), **Володе Кутузову** (Москва), **Фадееву** и **Гольдшмиту** (Москва), **Шакову** (Баку), **Ване Иванову** (Москва), **Боре Купцову** (Москва), **Ануфриеву** (БССР, Ельненская школа), **Ю. Соколову** (Рязань), **И. Кадиной** (Москва), **Мужитовой Рамзия** (Чарджуй), **Коле Ливневу** (Макеевка), **Тамаре Коган** (Москва), **Каре Красновой** (Ярославль), **Шуре Осетрину** (Сталинск), **Н. Казанову** (Москва), **Шуре Куницину** (Воронежская область, Березовская школа), **Тасе Дромачко** (Оренбург), **Тамаре Волковой** (Харьков), **Саше и Тане Козерацким** (Москва), **В. Горшелеву** и **В. Микулеву** (Горький), **Вове Георгиевскому** (Петрозаводск), **Боре** и **Гале Додоновым** (Москва), **Рейно Суси** (Петрозаводск), **Л. Шнитко** (Вязьма), **Лене Коршаку** (БССР, станция Хлюстино), **Гене Дмитрину** (станция Грязи ЮВЖД), **Лене Бабкину** (В.-Волочок), **Изе Фельдблюм** (Житомир), **И. Бухариной** (Калуга), **Трубарову** (Донбасс, станция Должанская), **М. Крутину** (Роны), **Вале Сидоренко** (Днепропетровская область, г. Молочанск), **Шуре Кубанцеву** (Саранул), **Алле Пономаревой** (Восточносибирский край, станция Мысовая) и всем нашим читателям, приславшим свои письма, рисунки и предложения о строительстве Московского дворца пионеров.

Дорогие ребята! Ваши проекты мы передали союзу советских архитекторов, где они будут использованы при разработке проекта.

Отв. редактор А. СТРОЕВ.

Адрес редакции: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж).
Телефоны: секретариат и для справок — Д 3-33-52, отдел писем — Д 3-30-07, отв. секретарь редакции — Д 3-33-23, отдел информации — Д 3-30 00, отдел школы — Д 3-33-24, отдел культуры — Д 3-33-53.

Уполномоченный Главлита Б—41176. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 553.